

روافد جديدة للأدب العربي

دراسات فى مناهج القراءة والإقراء

رئيس التحرير
علاء حسنى المزين

هيئة التحرير
نصر الدين حسين إبراهيم
أحمد عمران بن سليم
منجد مصطفى بهجت
ندوة حاج داود



IIMUM PRESS



روافد جديدة للأدب العربي

دراسات في مناهج القراءة والإقراء

رئيس التحرير

علاء حسنى المزين

هيئة التحرير

نصر الدين حسين إبراهيم

أحمد عمران بن سليم

ندوة حاج داود

منجد مصطفى بمحت



IIUM PRESS

الناشر:
IIUM Press
International Islamic University Malaysia

الطبعة الأولى ٢٠١٣م/٥١٤٣٤هـ

© IIUM Press, IIUM

جميع الحقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لـ: IIUM Press. ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة
تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزئاً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على
أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

رقم التسلسل الدولي (ISBN) : 978-967-418-279-3

عضو مجلس النشر العلمي الماليزي
(Majlis Penerbitan Ilmiah Malaysia - MAPIM)

Printed in Malaysia by:

Printed by:
DARUL SYAKIR ENTERPRISE (001141583-P)
No. 6 & 6A, Jalan 4/12A,
Seksyen 4 Tambahan,
43650 Bandar Baru Bangi,
Selangor Darul Ehsan.
E-mail: darulsyakir@gmail.com
Tel: 03-89221235
Faks: 03-89265748

Typesetting by:
KACI PRINTING SDN. BHD.
Kuala Lumpur

فهرست

المقدمة.....	١
أسباب اتجاه الشعر العربي الحديث إلى استلهام الشخصيات الإسلامية التراثية	٤
دقة لغة القرآن وتدوُّقها: دراسة في النص القرآني على المستوى البلاغي	٢٠
التناص الأدبي من الإرهاص العربي إلى الاصطلاح الغربي.....	٤١
تأثر الأدب العربي الحديث بألف ليلة وليلة: دراسة الأدب غير "الفارسي" بغرض التعليم و التعلم ...	٥١
الشكل الفني للشعر بين الأديين العربي والملايوي (دراسة مقارنة)	٦٠
مقاربة النصوص الأدبية في العملية التعليمية	٧٦
تحديات تدريس النص الأدبي لغیر الناطقين بالعربية	٨٣
تعليم النثر العربي للناطقين بغیر العربية لأغراض أكاديمية : أسسه وبرامجه	٩٧
استخدام التقنيات الحديثة في تعليم الادب: الرواية والفلم	١١١
القصة، وتعليم اللغة العربية للناطقين بغیرها: مقارنة تحليلية ناقدة لعدد من مقررات تعليم العربية لغیر ناطقيها	١٢٣
تعليم البلاغة مقاميا براغماتيا	١٤٥
الشعر العربي الحديث غرض عام وخاص في تعليم اللغة العربية للناطقين بغیرها : شعر نزار قباني نموذجاً	١٦٠